



Frank Gutschmidt *Klavier*

Als Solist und Kammermusiker widmet er sich Werken der klassischen, wie neuen Musik gleichermaßen. Er trat auf renommierten Festivals auf, z.B. bei den Darmstädter Ferienkursen, beim Musikfest Berlin, in St. Petersburg („Sound-ways“), Moskau, Litauen, Bulgarien („March Music Days“), Rom, Mailand, Paris, London u.a. Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten, wie Karlheinz Stockhausen, Allain Gaussin und Paul Heinz Dittrich.

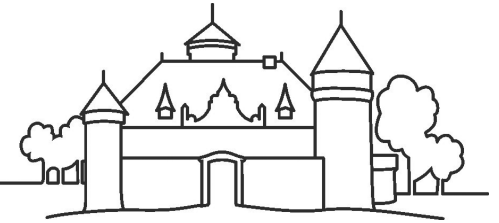


Ib Hausmann *Klarinette*

„Man möchte Ib Hausmann als einen Meistersinger bezeichnen, der den blauen Ton beherrscht und den gelben und den zarten sowieso, und tatsächlich schwingt in seinem Spiel bei aller Kantabilität stets ein Moment von Sprache, eben von Mitteilung mit.“

*Norbert Ely „Deutschlandfunk“*

SCHLOSS STOLPE  
auf USEDOM  
präsentiert



# TRAUMWEGE

Ib Hausmann Klarinette  
Frank Gutschmidt Klavier

Donnerstag, 08. 07. 2020, 20 Uhr

## PROGRAMM

Niels Wilhelm Gade  
1817 – 1890

Fantasiestücke op. 43 für Klarinette und Klavier  
Andantino con moto  
Allegro vivace  
Moderato  
Allegro molto vivace

Robert Schumann  
1810 – 1856

Aus dem Album für die Jugend op. 68 (1848) für Klavier  
Nordisches Lied (Gruß an Gade)  
Wilder Reiter  
Erinnerung (4. November 1847)  
Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen  
Reiterstück- Kurz und bestimmt  
Mignon- Langsam, zart

Robert Schumann

Fantasiestücke op.73 für Klavier und Klarinette  
Zart und mit Ausdruck  
Lebhaft leicht  
Rasch und mit Feuer

### PAUSE

Richard Wagner  
1813 – 1883

Isoldens Liebestod  
aus „Tristan und Isolde“ (erschienen 1868)  
Transkription für Klavier von Franz Liszt

Carl Maria v. Weber  
1786 – 1826

Grand Duo Concertant op.48  
für Klarinette und Klavier  
Allegro con fuoco  
Andante con moto  
Rondo Allegro