



Yasuko Kozaki

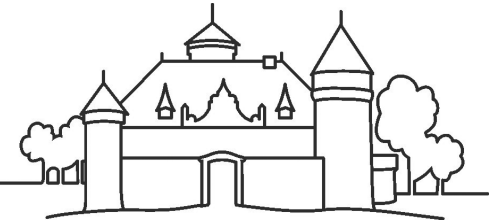
Geboren in Tokio, studierte sie Gesang an der Staatlichen Musikhochschule Tokio Geidai. 1981 gewann sie den ersten Preis beim Internationalen Musikwettbewerb der MIN-ON-Gesellschaft in Tokio; sie setzte darauf ihr Studium als DAAD-Stipendiatin an der Musikhochschule Stuttgart fort. Nach dem ersten öffentlichen Vortragsabend wurde Yasuko KOZAKI sofort als lyrischer Koloratur Sopran an die Staatsoper Stuttgart verpflichtet. Sie sang viele wichtige Partien ihres Fachs und arbeitete mit bekannten Regisseuren und Dirigenten. Zahlreiche Gastspiele führten die Konzert- und Opernsängerin in internationale Musikzentren Europas aber auch nach Kairo und Japan. Seit 1991 arbeitet sie als freischaffende Opern- und Konzertsängerin mit besonderem Schwerpunkt auf der Liedinterpretation.



Cornelis Witthoefft

Geboren in Hamburg, studierte er zunächst Evangelische Kirchenmusik an der Musikhochschule Hamburg und danach Orchesterdirigieren, Chorleitung und Korrepetition an der Universität der Künste Wien. 1989 schloss er seine Studien mit Diplomprüfungen ab und trat sein Erstengagement an der Wiener Staatsoper an. 1991 wurde er als Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung an die Staatsoper Stuttgart berufen. Dirigierverpflichtungen und Einstudierungen führten ihn in der Folge an wichtige Opernhäuser in Europa & Japan. Zum Wintersemester 2004/2005 wurde Witthoefft als Professor für Liedgestaltung an die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart berufen, an der er den Masterstudiengang Lied für Sänger und Pianisten leitet.

SCHLOSS STOLPE
auf USEDOM
präsentiert



Liederabend mit Liedern von Mozart, Schumann & japanischen Volksliedern

Yasuko Kozaki Sopran
Cornelis Witthoefft Klavier

Donnerstag, 30. Mai 2019, 19 Uhr