



Hellena Büttner

Peter Bause

Maria Bause

1928 fand die Uraufführung der „Dreigroschenoper“ von Brecht und Weil am Berliner Theater am Schiffbauerdamm (heute Berliner Ensemble) statt und wurde ein Welterfolg.

1929 war dann die Uraufführung von „Happy end“ von Brecht und Weil am dortigen Theater und wurde ...!

Was sich vor den Premieren abgespielt hat, war ein Hauen, Stechen und Treten unter allen Beteiligten.

Nicht nur der Haifisch hatte Zähne, auch Brecht, die Weigel, der Weil, der Paulsen, der Gerron, der George, Lotte Lenja und Carola Neher hatten welche! Und was für Hauer!

Die Theaterskandale werden lustvoll erzählt und die berühmten Songs lustvoll gesungen!

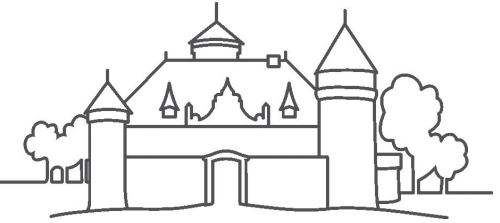
Eine Zeitreise mit Hellena Büttner und Peter Bause.

Am Klavier Maria Bause.

Förderverein Schloss Stolpe e.V.
www.schloss-stolpe.de/Events

SCHLOSS STOLPE
auf USEDOM

präsentiert



... und der Haifisch,
der hat Zähne ...



Mit freundlicher
Unterstützung von



Schloss am Hauff®

Samstag
3. August 2019
19 Uhr