

Prof. Gabriele Kupfer- nagel

–Klavier–
in Chemnitz geboren, erhielt als 5-Jährige die erste musikalische Ausbildung bei ihrer Mutter. Mit 14 besuchte sie in Dresden zunächst die Spezialschule für Musik und studierte später an der Hochschule für Musik bei Prof. Gerhard Berge.

Nach vorzeitigem Staatsexamen setzte sie ihre Studien am Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau bei Prof. Tatjana Nikolajewa fort. 1972 wurde Gabriele Kupfernagel Bach-Preisträgerin des 4. Internationalen Bach-Wettbewerbs in Leipzig. 1974 und 1975 erhielt sie das Mendelssohn-Bartholdy-Stipendium.

Dem Studium folgten rege Konzerttätigkeiten im In- und Ausland als Solistin führender Orchester (Berliner Staatskapelle und Sinfonieorchester, Dresdner Philharmonie u.a.). Daneben wirkte sie als Hochschullehrerin in Dresden und Berlin.

1992 folgte die Berufung an die Berliner Hochschule für Musik Hanns Eisler.



Franziska Batzdorf

–Violoncello–
in Berlin geboren, studierte nach dem Abitur 1996 an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin bei Prof. Matthias Pfaender; Solocellist der Staatskapelle Berlin, und später bei Prof. Wolfgang E. Schmidt. Parallel zum Studium erhielt Franziska Batzdorf ein Stipendium der Akademie an der Staatskapelle Berlin und ist seitdem auch Mitglied des Berliner Streichquartetts.

2001 bis 2003 war sie Solocellistin der Düsseldorfer Symphoniker und ist seit 2003 als Solocellistin der Dortmunder Philharmoniker tätig.

Seit 2010 unterrichtet sie Violoncello und Orchesterstudien an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf und am Institut für Musik und Medien.

„Ein Mädchen oder Weibchen“
aus Mozarts Zauberflöte
F-Dur op. 66

Felix Mendelssohn Bartholdy
Sonate für Violoncello und Klavier
D-Dur op. 58
1. Allegro vivace assai
2. Allegretto scherzando
3. Adagio
4. Molto allegro e vivace

PROGRAMM

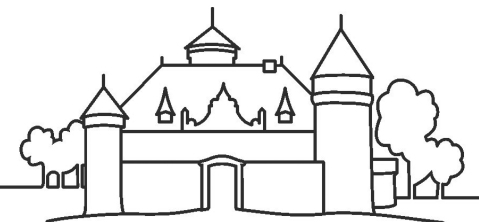
Franz Schubert
Sonate für Arpeggione und
Klavier a-moll (D 821)
1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegretto

PAUSE

Ludwig van Beethoven
12 Variationen über das Thema

SCHLOSS STOLPE
auf USEDOM

präsentiert



KAMMERMUSIK

mit Werken von Franz Schubert,
Ludwig van Beethoven und
Felix Mendelssohn Bartholdy

Prof. Gabriele Kupfernagel Klavier
Franziska Batzdorf Violoncello

Freitag
17. Juli 2019
19 Uhr